

## **POROČILO O DELOVANJU DRUŠTVA KUNSTHISTERIK V ŠTUDIJSKEM LETU 2021/22 (do aprila)**

Delovanje društva je bilo v študijskem letu 2021/2022 deloma ovirano zaradi epidemioloških razmer, vendar smo kljub temu izvedli kar nekaj projektov. V oktobru smo izvedli brucevanje v Daktariju, skupaj z avtoricama razstave Majo Vardjan in Cvetko Požar pa smo si ogledali razstavo "Svet znotraj: oblikovanje modernih interierjev, 1930 - danes", ki je bila predstavljena v Muzeju za arhitekturo in oblikovanje.

Novembra smo s profesorjem Gašperjem Cerkovnikom organizirali strokovno ekskurzijo v Ziče, na kateri smo si ogledali ostanke samostana pred začetkom del prenove. Prav tako smo si skupaj ogledali razstavo Hinka Smrekarja v Narodni galeriji, po kateri nas je vodila kuratorica Alenka Simončič.

Zaradi epidemioloških razmer smo sestanka decembra in januarja izvedli prek zooma, kar pa ni predstavljalo omejitve drugih dejavnosti društva. Decembra smo organizirali strokovno ekskurzijo na Dunaj, pod vodstvom profesorja Gašperja Cerkovnika pa smo si ogledali razstavo Tizianovih del v Kunsthistorische muzeju in razstavo severne renesanse v Belvederu. Prav tako smo decembra organizirali ogled razstave Ljudska umetnost med domom in svetom v Slovenskem etnografskem muzeju, ki združuje predmete iz zbirke etnografskega muzeja in delo kolektiva Irwin. Po razstavi nas je vodila kustosinja Bojana Rogelj Skafar.

Januarja smo si skupaj ogledali razstavo Neže Knez Skozi te iste pore se še vedno zliva isti znoj po kateri nas je vodila kustosinja Nina Skumavc, februarja pa smo si ogledali razstavo Picassovih risb v Moderni galeriji, po kateri nas je vodil kustos Marko Jenko.

Marca smo si skupaj ogledali kar tri razstave: najprej smo si ogledali razstavo Prešerna posprava Marka Breclja v galeriji Vžigalica po kateri sta nas vodila kustosa Jani Pirnat in Vasja Cencič. Skupaj smo se udeležili tudi performativnega vodstva Maruše Sagadin po njeni razstavi Wet Feet v Cukrarni, nazadnje pa še vodstva po razstavi Borisa Gabersčika in Lucije Rosc Kompozicije - Vzporedna monologa v Galeriji Fotografija po kateri nas je vodila

kustosinja Hana Čeferin. Marca je začela delovati tudi Galerija peti štuk, pri pripravi programa in njegovi izvedbi pa sodelujejo članice Kunstheterika.

Med 4. in 8. aprilom je potekala strokovna ekskurzija oddelka v Dalmacijo po kateri so vodili profesorji Samo Štefanac, Matej Klemenčič in Renata Novak Klemenčič, namenjena pa je bila poglobljenemu spoznavanju umetnosti srednjega in novega veka v več dalmatinskih mestih.



Tina Tomšič.

**KUNSTHISTERIK**  
Društvo študentov umetnostne zgodovine  
Aškerčeva 2, Ljubljana

predsednica Društva študentov umetnostne zgodovine Slovenije Kunstheterik, v mandatnem obdobju 2021/22 (do aprila),

V Ljubljani, dne 12. oktobra 2022

Po odstopu predsednice Tine Tomšič je 20. 4., na izrednem sestanku izvršnega odbora mesto v. d. predsednika društva prevzel podpredsednik Gal Gubanc. Konec aprila se je začela organizacija septembrske strokovne ekskurzije v Nemčijo. Ker je bilo število prijav prenizko (in s tem stroški prevoza previsoki) projekt ni bil izpeljan. Med poletjem je stekel proces selitve društvene spletne strani na strežnike zavoda Arnes. Proces bo zaključen do konca tekočega meseca. Zadnji projekt sezone 2021/22 pa je pravzaprav (poleg organizacije in sklica občnega zbora in prvega društvenega sestanka) prvi dogodek novega študijskega leta. In sicer je, glede na število prijav udeležencev, že potrjena strokovna ekskurzija v Benetke pod vodstvom asist. Mihe Valanta, ki bo izpeljana v soboto, 5. 11. 2022.



KUNSTHISTEKIF  
Društvo študentov umetnostne zgodovine Slovenije  
Askerčeva 2, Ljubljana

Gal Gubanc, v. d. predsednika Društva študentov umetnostne zgodovine Slovenije  
Kunsthistorik, v mandatnem obdobju 2021/22 (po aprilu)